

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 сельского поселения «Поселок Этыркэн»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края



Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ № 1
Н.А. Добай
«25» Июль 2024г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа «**Разноцветные ладошки**»

Художественная направленность
Срок реализации программы – 1 год
Стартовый уровень
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Составитель: Бондарева Е.М.
педагог дополнительного образования

п. Этыркэн, 2024г.

Пояснительная записка

На современном этапе развития нашего общества, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. На сегодняшний день проблема гармонического развития ребенка как основа формирования будущей личности имеет всеохватывающий характер. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос эстетического воспитания. Эстетическое воспитание - это целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

Искусство - это часть эстетической культуры, как художественное воспитание часть эстетического, часть важная, весомая, но охватывающая только одну сферу человеческой деятельности.

Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребёнок, так или иначе, эстетически или духовно развивается. Но при этом ребёнком не осознаётся эстетическая сущность предметов, а развитие зачастую обусловлено стремлением к развлечению, а без вмешательства извне у ребёнка могут сложиться неверные представления о жизни, ценностях и идеалах. Важнейшей частью эстетического воспитания является художественное воспитание, использующее в качестве воспитательного воздействия средства искусства, формирующие специальные способности и развивающее дарования в определённых его видах – изобразительном, декоративно-прикладном и др.

Условием и средством эстетического воспитания является и *художественная деятельность* дошкольников, как организованная воспитателем, так и самостоятельная. Художественной деятельностью называется тогда, когда она непосредственно связана с видами искусств: театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно-прикладная практика, дизайн.

Важным признаком эстетической воспитанности является развитая способность любования красотой, совершенством в искусстве и жизни.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредметчивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца».
- формирование познавательного интереса к анимационной деятельности.

Содержательная основа программы строится на единых принципах с основной образовательной программой, обеспечивает целостность педагогического процесса и направлена на расширения спектра образовательных услуг, развития творческих способностей детей, всестороннего удовлетворения образовательных потребностей, запросов родителей воспитанников.

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня, является модифицированной, составленной на основе программы по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Программа обеспечивает развитие художественно – творческих способностей детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей

Формы и режим занятий.

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: фронтальная непосредственно образовательная деятельность два раза в неделю во вторую половину дня. Всего 36 занятий в год (с середины сентября по середину мая) по 25 минут возраст детей с 5-7 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Реализация программы «Разноцветные ладошки», осуществляется:

- ✓ в НОД; в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельной деятельности детей;
- ✓ совместной деятельности с семьей.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- ✓ Пальчиковая гимнастика.
- ✓ Упражнения на развитие восприятия, внимания, памяти.
- ✓ Дыхательные упражнения.
- ✓ Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- ✓ Упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Учебный план

Количество занятий в месяц	День недели	Время начала занятия	Продолжительность
Сентябрь(4)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
Октябрь (4)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
Ноябрь (4)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
Декабрь (4)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
Январь (2)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
Февраль (4)	Вторник	15.30 – 15.55	25 мин.

	Четверг		
Март (4)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
Апрель (4)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
Май (4)	Вторник Четверг	15.30 – 15.55	25 мин.
36			

Содержание программы

№	Тема недели	Тема задания	Задачи	Предварительная работа	Материальный способ передачи
СЕНТЯБРЬ					
1.		Мониторинг	Выявление у детей проявления инициативы, затруднения в изображении рисунков или изготовлении поделки, творческого мышления, последовательность составления рисунка или поделки, самостоятельности.		
ОКТАБРЬ					
2.	Хорошо у нас в саду	Листопад и звездопад	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развить чувство цвета композиции. Воспитать интерес и бережное отношение к природе.	Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и наблюдения в природе, беседы на тему осени.	<u>Аппликация:</u> красивые по форме и окраске листья, бархатная бумага, клей, клеевые кисти; салфетки, варианты композиций.
3.		Вот какой у нас арбуз!	Учить детей лепить ломти арбуза моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта.	Рассматривание арбуза, деление на части других плодов (апельсин, яблоко),	Пластилин, стеки, арбузные семечки, салфетки

				плакаты: «фрукты, овощи».	
4.	Осень	Листопад	Учить создавать композицию из сухих листьев. Воспитывать бережное отношение к природе.	Экскурсия в парк. Рассматривание иллюстраций.	Листья, картон, засушенная трава, сушеные ягоды, клей, ножницы.
5.		Яблоко – спелое, красивое, сладкое	Учить детей рисовать гуашевыми красками многогранное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое воспитание, способность передавать характерные способности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Дидактические игры «Фрукты – овощи», «Угадай его вкус». Чтение текста Л. Толстого» Старик сажал яблони».	Рисование красками: гуашь, палитры, листы бумаги.
6.		Подсолнух	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника.	Рассматривание изображения подсолнуха, чтение стихотворения С. Яковлевой «Подсолнух»	Поделки из природного материала: пластилин, картон, семена подсолнечника.
7.	Мои друзья	Мышка и мишка	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию.	Рассматривание изображений медведя и мыши,	Рисование: листы бумаги, гуашевые краски, мягкие мыши,

				сравнительное описание их внешнего вида.	игрушки: мышка и мишка.
8.		Сова и синица	Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Продолжить освоение рельефной лепки. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.	Рассматривание изображений совы и синицы, беседа о внешнем виде и образе жизни этих птиц. Чтение стихов.	Лепка: пластилин, стеки, пуговицы желтого и оранжевого цвета, бисер, черный фломастер, салфетки.
9.		Божья коровка	Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить раскрашивать скорлупу, передавая характерные признаки насекомого.	Рассматривание изображений насекомого, беседа о внешнем виде и образе жизни.	Поделки из природного материала: пластилин, скорлупа грецкого ореха.
НОЯБРЬ.					
10.	Одежда	Веселые матрешки (хоровод)	Познакомить детей с матрешками как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать глазомер, чувство цвета, формы ритма, пропорции. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства.	Рисование декоративное (с натуры), листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, гуашь, кисти, салфетки, матрешки. Таблица с

				Дидактические игры.	элементами росписи орнамента.
11.		Платье для куклы Кати	Учить работать с ножницами, правильно вырезать фигуры, передавать форму, развивать фантазию, глазомер, творческое воображение.	Дид. игра «Одежда», беседа о нарядах.	Аппликация: ножницы, бумага, клей, салфетки, фломастеры
12.	Родной край	Лесная поляна	Учить работать с природным материалом. Воспитывать любовь к природе.	Экскурсия в парк.	Шишки, ягоды сухие, доска.
13.		Осеннее дерево	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве.	Наблюдение на прогулке за деревьями	Аппликация из сухих листьев. Листья, клей, рисунок дерева, салфетки.
14.	Птицы	Воробьи в лужах	Учить детей вырезать круги (лужи, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликационную технику. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Наблюдение на прогулке за воробьями. Исполнение русской народной песни.	Аппликация с элементами рисования. Листы бумаги, бумажный квадрат, ножницы, клей, салфетки.
15.		Журавлик	Учить детей складывать журавлика из бумаги, выполнять точность в изгибах, развивать моторику рук, творчество	Рассматривание поделки журавля, беседа о журавлях.	Оригами: листы бумаги
16.	Животные	Зайка серенький стал беленький	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубу менять зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и	Беседа о сезонных изменениях в природе.	Рисование с элементами аппликации. Лист бумаги голубой,

			раскрашивать белой гуашевой краской. Воспитывать интерес к природе.		силуэт зайца, ножницы, краски.
17.		Ежик	Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять зубочистки имитируя иголки	Рассматривание картин «Ежи». Беседа о ежах.	Поделка. Пластилин, зубочистки, клеенка
ДЕКАБРЬ.					
18.	Познаю себя	Снегурочка танцует	Учить лепить Снегурочку в длинном шубке рациональным способом – из конуса. Развивать чувство формы и пропорций.	Беседа о новогоднем празднике.	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеёнки, дощечки.
19.		Я катаюсь на санках	Учить рисовать силуэты человека, развивать творческое воображение, фантазию, правильно передавать цвет.	Беседа о прогулке, забавах	Рисование: краски, карандаши (по желанию детей), листы бумаги, кисти, салфетки.
20.		Праздничная ёлка	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях.	Бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размера, листы бумаги яркого цвета и слаботорнированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые,

					нежно-сиреневые и пр.) – на выбор детям.
21.		Елочка – зеленая иголочка	Учить детей распределять пластилин по контуру изображения елки на бумаге, равномерно распределять семена тыквы имитируя иголки, учить раскрашивать семена красками, развивать творческое воображение	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Лепка Снегурочки и Деда Мороза.	Поделка из природного материала. Пластилин, салфетка, краски, кисти, семена тыквы
22.	Новый год	Наша ёлка	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-рука».	Беседа о хвойных деревьях. Рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении.	Ёлка искусственная или «живая», высотой до 1м; бумажные треугольники зеленого цвета для аппликации как основа для рисования елок; краски гуашевые, кисти разного размера, ватные палочки, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

23.		Игрушки на елку	Учить детей вырезать фигуры разной формы, склеивать детали. Развивать чувство формы пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Беседа о новогоднем празднике. Рассмотрение иллюстраций	Аппликация. Бумага, ножницы, клей, салфетка
24.		Дед Мороз принес подарки	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Развивать чувство формы пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Беседа о новогоднем празднике. Лепка Снегурочки в длинной шубе с передачей движения.	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые.
25.		Подарки для друзей	Продолжать развивать фантазию, воображение, учить рисовать красивые рисунки, правильно держать кисть	Беседа о новогоднем празднике, о подарках.	Рисование. Краски, баночка для воды, кисти, салфетки
ЯНВАРЬ.					
26.	Рождественские праздники	Снежная баба-франтиха	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.	Экспериментирование со снегом и пластилином.	Материалы по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета; белая глина или некрашеное соленое тесто.

27.		Узоры на окнах	Развивать ассоциативное мышление, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Рассматривание узоров на окне. Чтение стихотворения К. Никитина «Жгуч мороз трескучий»	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки, банки с водой
28.		Снеговик в шапочке и шарфике	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Экспериментирование со снегом и пластилином.	Листы бумаги темного, синего, фиолетового, сиреневого, черного цвета для фона (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
29.		Звездное небо	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Беседа о звездах.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка, свеча, салфетки, банки с водой
30.	Зима в поселке	Избушка ледяная и лубяная	Учить детей создавать на одной аппликативной основе. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников.	Чтение и рассказывание русской народной сказки	Листы бумаги белого цвета для фона, готовые детали для аппликации.

				«Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке.	
31.	Зимовье зверей	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».	Знакомство с искусством мелкой пластики.	Пластилин коричневого, черного, оранжевого, желтого, зеленого цвета, стеки, бусинки и бисер для глаз, влажные и сухие салфетки, подставки, поворотный круг.
		«На что похоже?»	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Показать листы бумаги (заготовки) попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.	Аппликация с дорисовыванием. Карандаши, краски, кисти, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги, салфетки, баночки с водой.
			ФЕВРАЛЬ.		

32.	Игры зимой	«Прилетели в гости» (воробушки на кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Наблюдение за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах.	Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клювиков, бусины или бисер для глаз, спички (зубочистки, трубочки для коктейля) для ножек, салфетки бумажные и матерчатые.
33.		«Нарисуй, что хочешь»	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Обсуждение что можно нарисовать и чем. В конце обсуждения рисунков. Организация мини-выставки	Рисование. Краски, карандаши, кисти, салфетки, баночки с водой
34.		«Наша улица»	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы.	Беседа на тему «Моя улица».	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания, манка, ватные палочки, мятая бумага, клей, салфетки, баночки с водой.

35.	Научи меня	Морозные узоры	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику.	Наблюдения.	Рисование: гуашь, кисти, бумага, голубые тряпочки, баночка.
36.	Армия	Веселые вертолеты	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Чтение рассказа «Работа» из цикла Д. Габе «Моя семья».	Пластилин, стеки, спички (зубочистки, кусочки трубочек для коктейля), пуговицы, салфетки, клеёнки.
37.		Подарок для папы на 23 февраля	Учить наклеивать готовые детали друг на друга, придавая объемную форму аппликации, развивать пространственное воображение	Беседа о празднике.	Аппликация. Клей, салфетки, цветная бумага
38.		Мышонок моряк	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации. Развивать композиционные умения.	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия).	Цветная бумага, обрезки, фантики, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета.
МАРТ.					
39.	Весна	«Цветик – семицветик» Коллективная работа	Закрепить навыки работы с пластилином. Учить выполнять аппликацию из шариков.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Пластилинография Пластилин, клеенка, салфетки, картон

40.		«Плывёт по морю лодочка»	Учить складывать кораблик в технике оригами. Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями.	Просмотр мультфильма «Кораблик»	Оригами. Листы бумаги, клей, цветная бумага, салфетки
41.	Моя любимая мама	Розовый букет	Учимся выполнять работы из папье-маше. Воспитывать любовь к близким	Беседа о празднике – 8 Марта.	Бумага, краски, тряпочки.
42.		Розовый букет (продолжение занятия)	Учимся выполнять работы из папье-маше. Воспитывать любовь к близким	Беседа о празднике.	Бумага, краски, тряпочки.
43.		«Ветка мимозы»	Учить детей аккуратно рисовать клеем по заранее нанесенному рисунку и, не давая клею высохнуть насыпать кукурузную крупу по рисунку, создавая изображение. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус.	Беседа о первых весенних цветах. Чтение стихотворений о весне.	Аппликация. Клей, листы бумаги, салфетки, кукурузная крупа.
44.	Неделя искусства	Школа пекаря	Продолжить учить работать, лепить из соленого теста.	Рассматривание выпечки.	Тесто соленое, краски, тряпочки.
45.		Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера	Четыре-пять филимоновских игрушек, поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини-спектакля.

				народные умельцы.	
46.		«Курочки и петушок» (продолжение занятий)	Продолжить знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание филимоновских игрушек. Беседа о народных промыслах.	Глина (или соленое тесто), поворотные диски, дощечки или клеенки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые; свистки для воздушных шариков или другие (по возможности).
АПРЕЛЬ.					
47.	День космонавтики	Ракеты и кометы	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.	Рассматривание изображений ночного неба.	Листы бумаги темно-синего, фиолетового, черного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки.
48.		Быстрокрылые самолеты	Учить детей создавать изображения самолеты из бумажных деталей разной формы и размера. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.	Рассматривание изображений самолетов.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеящие карандаши, салфетки, цветные карандаши, фломастеры,

					дырокол, готовые бумажные формы.
49.	Неделя сказок	«Мышка и мишка»	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	Чтение сказок; стихов.	Пластилин, стеки, салфетки, доски.
50.		«Храбрый мышонок»	Продолжать передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.	Рассматривание иллюстраций, знакомящих с жизнью народов Крайнего Севера	Пластилин, стеки, салфетки, доски.
51.	Праздники	«Пасхальное яичко»	Познакомить детей с поделками из гипса, продолжать учить пользоваться кистью и клеем.	Беседа о православном празднике, его обычае	Поделки. Гипс, баночки с водой, клей, кисти, салфетки.
52.	Весенние денечки	«Солнышко»	Познакомить с нетрадиционной техникой бумажная пластика. Учить детей составлять изображение из полосок мятой бумаги, передавать поделке внешние признаки предмета.	Беседа о явления природы. Наблюдение на прогулке за солнцем.	Аппликация. Листы плотного картона, цветная бумага, клей.
53.		«Пушистые картинки»	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа:	Рассматривание пряжи разного цвета.	Шерстяные нитки разного цвета – нарезанные и в

			контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Беседа о творчестве.	небольших клубочках, ножницы, клей ПВА, цветной картон, простые карандаши.
54.		«Букет цветов».	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Показать особенности натюрморта	Рассматривание репродукции натюрмортов «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки.» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова.	Листы бумаги белого, голубого, светло-желтого, светло-абрикосового, розового, светло-зеленого цвета, краски гуашь и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.
МАЙ.					
55.	Майские праздники	Радуга не давай дождя	Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными	Просмотр иллюстраций, открыток,	Листы белой или голубой бумаги большого формата,

			средствами; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.	марок с изображением радуги и других природных явлений.	краски, кисточки разного размера.
56.		У солнышка в гостях	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.; закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Чтение сказки «у солнышка в гостях», беседа по содержанию.	Листы белой или голубой бумаги большого формата, бумажные квадраты желтого цвета.
57.		Мониторинг	Выявление у детей проявления инициативы, затруднения в изображении рисунков или изготовлении поделки, творческого мышления, последовательность составления рисунка или поделки, самостоятельности.		

Планируемые результаты.

Возрастная группа	Возрастные возможности детей в освоении программы.
5-7 лет.	<p>Дети проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство), выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция), знают особенности изобразительных материалов.</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений; ✓ делают набросок простым карандашом; ✓ совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима; ✓ создают новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой; ✓ рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхность предмета, вылепливают мелкие детали; ✓ создают изображения по мотивам народных игрушек. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети владеют симметричным, многослойным вырезанием, разнообразными способами прикрепления детали на фон; ✓ разрезают бумагу на короткие и длинные полосы, вырезают круги и овалы, преобразовывают одни фигуры в другие.
	<p>Дети знают разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Называют основные</p>

	<p>выразительные средства, высказывают эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима; ✓ создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой; ✓ рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают несколько материалов. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхности предмета, вылепливают мелкие детали; ✓ создают многофигурные композиции, коллективные работы, используют в лепке ранее изученные приёмы; ✓ выполняют декоративные композиции способами налёпа и рельефа, расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дети используют разные материалы, применяют в аппликации симметричное, силуэтное, многослойное вырезания, создают сюжетную аппликацию, преобразовывают одни фигуры в другие.
--	--

В результате изучения программы дети будут знать:

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы создания анимационного фильма;
- способы работы с различными материалами, необходимыми для создания фильма;
- техническое оснащение, необходимое для создания анимации;
- правила техники безопасности при съёмке.

будут уметь:

- применять выразительные средства анимации;
- оживлять анимационных персонажей;

- подбирать музыкальное и звуковое сопровождение;
- выполнять простейший монтаж отснятого материала;
- работать в группе, выполнять поставленную задачу, нести ответственность за общий результат;
- осуществлять презентацию и показ готового фильма.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Музыкальный центр.
- ✓ Столы(5 шт), стулья(10 шт). шкаф(1 шт);
- ✓ Магнитная доска;
- ✓ Мольберт;
- ✓ Проектор;
- ✓ Ноутбук.
- ✓ Телевизор.

Информационное обеспечение

- ✓ Альбом «художники и их иллюстрации»;
- ✓ Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- ✓ Видеоматериал: «Улицы Игрима», «Природа края», «Наш посёлок»
- ✓ Альбом «Рисуйте с нами»;
- ✓ Альбом «Народный месяцеслов»;
- ✓ Игры для восприятия цвета и развития руки;
- ✓ Ватман;
- ✓ Обои;
- ✓ Фломастеры;
- ✓ Акварель, гуашь, кисточки;
- ✓ Печати – клише;
- ✓ Трафареты;
- ✓ «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- ✓ Бусинки, пуговицы;
- ✓ Пробки;

Формы аттестации.

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на разных этапах ее выполнения. Это возможное фиксирование на занятиях, собраниях и творческих мероприятиях. Продуктивность освоения программы отмечается в виде стимул-контроля,

который проводится по окончании каждого учебного года, а особые успехи фиксируются в портфолио каждого выпускника.

Карта стимул-контроля.

Фамилия обучающегося:				
№	Критерии	Уровень (высокий, средний, низкий)		
1.	Знание теоретических основ анимации			
2.	Работа с различными материалами при создании мультфильма			
3.	Работа с техникой, знание ТБ			
4.	Сотворчество _____ с кем (педагог, родители, сверстники и др.)			
5.	Самостоятельность в процессе творчества			
6.	Умение презентовать готовый продукт			
	Продукт, полученный в результате творческой деятельности	Литературное произведение, рисунок, анимационный фильм и др.		
	Реальное использование продукта творческой деятельности	Литературные конкурсы, выставки изобразительного творчества, фестивали анимационных фильмов.		

Формы представления результатов.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы разработан на основании методики Т.С. Комаровой.

Анализ продукта деятельности:

1. Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности:

1. Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май), результаты заносятся в представленную ниже таблицу.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна.	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности.

Оценочные материалы:

- итоги конкурсов;
- фото- и видеоотчеты.

Методическое обеспечение.

Специфика данной программы позволяет использовать разнообразные формы обучения и различные методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядный метод (личный показ педагога);
- практический метод (упражнения, решение задач);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учётом пройденного);
- метод самостоятельной работы.

Список литературы:

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2010. – 144с., 16л. вкл.
2. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Е.П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.- 264с.
6. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Справочный материал

Что такое печать от руки ,витраж , соленое тесто ?

- Печать от руки осуществляется пальчиковыми красками на основе гуаши. Особенность гуашевых красок – перекрывание одного красочного слоя другим .
- Витраж – термин «витраж» происходит от французского слова vitre (оконное стекло). Витраж представляет собой декоративную или тематическую композицию для заполнения прозрачной поверхности.
- Лепка – придание формы пластическому материалу (соленое тесто) с помощью рук и вспомогательных инструментов . Рецепт соленого теста : 2 стакана муки , 1 стакан соли , 125 мл воды , столовая ложка крема для рук (или растительного масла , или сухого обойного клея).

Анкета для родителей *«Дополнительное образование в детском саду».*

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребёнка

—

2. Дата рождения _____

3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в детском саду (выделить 2-3 пункта) на общее развитие на подготовку к школе по развитию художественно-эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность) на приобщение к русской национальной культуре , на воспитание экологической культуры

4. Какие кружки, клубы хотел бы посещать Ваш ребёнок во время его пребывания в детском саду :музыкально-танцевальные , художественно-эстетические, спортивно-развивающие, научно-познавательные, другое _____

5. Посещает ли Ваш ребенок какие-либо кружки, секции, клубы в свободное время? Укажите какие:

—

Спасибо за сотрудничество!

Нетрадиционные художественно – графические техники

1. Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой

Средства выразительности: фактурность окраски

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.

3. Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

4. Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

5. Оттиск печатками из ластика

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

6. Восковые мелки (свеча) + акварель

Возраст: от четырех лет

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура

Материалы: восковые мелки (Свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается незакрашенным.

7. Печать по трафарету

Возраст: от пяти лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного картона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

8. Монотипия предметная

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

9. Кляксография обычная

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже.

Недостающие детали дорисовываются.

10. Кляксография с трубочкой

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

11. Отпечатки листьев

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

12. Монотипия пейзажная

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели

высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

13. Рисунки из ладошки

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

14. Волшебные веревочки

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветы, овощи, фрукты и прочее.

Постепенно фигуры усложняются, используются несколько веревочек.

Любое изображение необходимо начинать выкладывать с головы, следить за формой туловища человека или животного.

15. Воздушные напыление.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу.

Материалы: зубная щетка, акварельные или гуашевые краски, стека, силуэты предметов, животных, птиц (а так же можно использовать засушенные листики и травинки); фартук или старая рубашка.

Способ получения изображения: Ребенок красиво располагает на бумаге любой предмет (главное, чтобы он был не очень большим и имел характерную форму). Обмакивает кисть в какую –нибудь краску и наносит ее на щетку. Стряхивает лишнюю воду, чтобы не было клякс. Чем гуще краска, тем лучше. Проводит стекой по щетинкам, направляя летящие брызги на листок и ровно закрашивает всю картину. Затем убирает предмет. Можно продолжить процесс разбрызгивания, используя другую гуашь, стеку и карандаш.

16. Рисование песком, крупной, солью, скорлупой.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: объем.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, чистый песок (крупа, соль, скорлупа)

Способ получения изображения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.

17. Граттаж (пер. с франц. «скрести, царапать»)

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: линия, цвет, фактура.

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

Способ получения изображения:

1. Покрывать весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)
2. Всю поверхность листа натереть свечой.
3. Покрывать черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).

18. Рисование мыльными пузырями

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: цветные круги.

Материалы: шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры).

Способ получения изображения: Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши.

Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.